



ÁREA: TECNOLOGÍA

PHOTOSHOP

80 horas

OBJETIVOS

- Aprender los principales conceptos de tratamiento digital de la imagen, desde su captura pasando por el retoque hasta su publicación en la web, o impresión en papel.
- conocer los diferentes medios que ofrece photoshop para la edición digital de la imagen a la hora de crear composiciones con un acabado profesional.
- organizar el espacio de trabajo para optimizar tanto el tiempo de realización como el área de trabajo y tener acceso a las herramientas más utilizadas en cada momento.
- asimilar el manejo de las diferentes herramientas ofrecidas por photoshop para la realización de collages, fotomontajes, diseños digitales, retoque de fotografías....
- expresar la creatividad mediante la utilización de las diferentes herramientas de trabajo y comandos para llevar a cabo proyectos profesionales de diseño.
- posibilitar la publicación de trabajos ya sea en medios digitales o impresos.

ÍNDICE

TEMA 1. ¿QUÉ ES PHOTOSHOP CS3?

- 1.1. Introducción a photoshop cs3
- 1.2. Primeros pasos con photoshop
- 1.3. Personalización de atajos de teclado y menús
- 1.4. Los menús contextuales
- 1.5. El gestor de ajustes preestablecidos
- 1.6. Menú ayuda

TEMA 2. CONFIGURACIÓN DE UN NUEVO DOCUMENTO

- 2.1. Creando un nuevo documento
- 2.2. Preferencias de photoshop
- 2.3. La cuadrícula
- 2.4. Las reglas y guías
- 2.5. Herramientas de medición. Menú análisis

TEMA 3. OBTENCIÓN DE IMÁGENES: IMPORTACIÓN Y APERTURA

- 3.1. Abrir imágenes existentes
- 3.2. Importar imágenes
- 3.3. Resolución y profundidad de bits
- 3.4. Formatos de archivo



3.5. Histogramas

TEMA 4. CARACTERÍSTICAS DE LAS IMÁGENES

- 4.1. Formatos de imagen soportados por photoshop
- 4.2. Guardar una imagen: comandos guardar como y guardar para web
- 4.3. Configurar la imagen para el monitor y la impresora

TEMA 5. IMAGEN Y LIENZO

- 5.1. Tamaño de lienzo y de la imagen
- 5.2. Duplicar una imagen
- 5.3. Transformar imágenes

TEMA 6. LA VISUALIZACIÓN

- 6.1. Herramientas de visualización
- 6.2. Paleta navegador

TEMA 7. LA SELECCIÓN

- 7.1. Clasificación de las herramientas de selección
- 7.2. Operaciones con las herramientas de selección
- 7.3. Operaciones desde el menú selección
- 7.4. Perfeccionar bordes

TEMA 8. GESTIÓN DE SELECCIONES

- 8.1. Introducción
- 8.2. Eliminar halos
- 8.3. Máscaras
- 8.4. Máscara rápida

TEMA 9. LAS CAPAS EN PHOTOSHOP

- 9.1. Introducción
- 9.2. Cómo crear una capa
- 9.3. Tipos de capa en photoshop
- 9.4. Trabajar con capas
- 9.5. Orden de apilamiento
- 9.6. Organizar capas
- 9.7. Duplicar capas
- 9.8. Combinar capas
- 9.9. Bloquear capas
- 9.10. Opciones de fusión general de capa
- 9.11. Otras operaciones con capas

TEMA 10. MODOS DE FUSIÓN

- 10.1. Modos de fusión
- 10.2. Opciones de fusión
- 10.3. Combinar hacia abajo
- 10.4. Acoplar la imagen

TEMA 11. EL COLOR



- 11.1. Profundidad de color
- 11.2. Modos y gama de color

TEMA 12. HERRAMIENTAS DE PINTURA

- 12.1. Introducción
- 12.2. Pincel
- 12.3. Cuentagotas
- 12.4. Lápiz
- 12.5. Sustitución de color
- 12.6. Pincel de historia
- 12.7. Pincel histórico
- 12.8. Bote de pintura
- 12.9. Degradado

TEMA 13. HERRAMIENTAS DE TEXTO

- 13.1. Introducción
- 13.2. Introducir texto o cuadro de texto
- 13.3. Texto horizontal y vertical
- 13.4. Máscara de texto vertical y horizontal
- 13.5. Ventana carácter y párrafo
- 13.6. Revisar ortografía
- 13.7. Deformar texto

TEMA 14. HERRAMIENTAS DE MODIFICACIÓN

- 14.1. De retoque
- 14.2. De transformación
- 14.3. Ajustes en imagen

TEMA 15. CANALES

- 15.1. Tipos de canales
- 15.2. Cómo se trabaja con canales

TEMA 16. LAS MÁSCARAS

- 16.1. Introducción
- 16.2. Máscara de capa
- 16.3. Máscara vectorial

TEMA 17. TRAZADOS

- 17.1. Trazados y formas vectoriales
- 17.2. Paleta de trazados
- 17.3. Entender los trazados
- 17.4. Características
- 17.5. Transformar trazados

TEMA 18. FILTROS Y OPCIONES DE FUSIÓN

- 18.1. Introducción
- 18.2. Galería de filtros
- 18.3. El filtro extraer
- 18.4. Comando licuar



- 18.5. Creador de motivos
- 18.6. Punto de fuga
- 18.7. Otros grupos de filtro
- 18.8. Filtros inteligentes

TEMA 19. ACCIONES

- 19.1. Funcionamiento de la paleta acciones
- 19.2. Cómo crear una acción
- 19.3. Deshacer acciones y rectificar

TEMA 20. EXPLORAR ARCHIVOS CON ADOBE BRIDGE

- 20.1. Introducción a adobe bridge
- 20.2. El espacio de trabajo
- 20.3. Configurar las preferencias de adobe bridge
- 20.4. Trabajar con adobe bridge

TEMA 21. CREAR ANIMACIONES PARA LA WEB EN PHOTOSHOP

- 21.1. La paleta animación
- 21.2. Propiedades de la animación
- 21.3. Previsualizar animaciones
- 21.4. Optimizar y guardar animaciones

TEMA 22. RETOQUE DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS

- 22.1. Introducción
- 22.2. Grietas, rascaduras e imperfecciones
- 22.3. Ojos rojos